

TL



Lüneburger Symphoniker
26|27



Lüneburger Symphoniker

Und wie siehst du das?

Unter diesem Motto laden wir Sie und euch zu unseren Konzerten ein. Für uns eröffnet Musik Perspektiven, lässt Bekanntes neu hören, Fremdes entdecken und miteinander ins Gespräch kommen.

Sie bzw. ihr trifft uns an den unterschiedlichsten Orten: im Theater und unter freiem Himmel, in Schulen, Museen und Kirchen, in Lüneburg und darüber hinaus. Wir treten in vielen musikalischen Formationen auf: als Sinfonie-, Opern- und Musicalorchester, als Kammerensemble, in Familienkonzerten, in Open-Air-Formaten und festlichen Galas.

Bewährte Formate haben wir weiterentwickelt und neue Ideen eingeführt: Filmmusik gibt's jetzt als Gesamterlebnis mit Leinwand, und das Hip-Hop-Familienkonzert wird ein abendfüllendes Programm für alle. Die bewährte Nachwuchsförderung findet neue Formen und mit der SINGphonie werden Sie und ihr zum Chor.

Die Sinfoniekonzerte sind bilden das Herzstück unseres Programms. Tradition verstehen wir als Einladung, Nostalgie und Gegenwart neu miteinander zu verbinden. Unser Publikum seid ihr, sind Sie: aus Stadt und Landkreis, ob geübte Konzertgänger:innen, Neulinge oder zufällig Dazugestoßene.

Wir freuen uns darauf, die Spielzeit mit Ihnen und euch zu leben und sind gespannt.

Gaudens Bieri (Generalmusikdirektor), und
Anna Schurau (Orchesterdirektorin) und die
Lüneburger Symphoniker

Sinfoniekonzerte

„Hanseatisch“

Ort und Identität

Anna Clyne: Restless Oceans

Jacques Ibert: Symphonie Marine

Keiko Abe: The Wave Impressions

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6

Dirigent: Gaudens Bieri

Solisten: Elbtone Percussion

Wellen, Weite, Bewegung: Dieses Programm erzählt von der Kraft des Meeres und der Suche nach klanglicher Identität. Zwischen den pulsierenden Klangflächen von Anna Clyne, den impressionistischen Farben von Jacques Ibert und den rhythmischen Impulsen von Keiko Abe entfaltet sich eine musikalische Landschaft, die ständig in Bewegung ist. Mit Beethovens „Pastorale“ richtet sich der Blick am Schluss auf die Natur als Ganzes, welche als friedvolles Portrait dem Menschen Geborgenheit spendet.

Freuen Sie sich, freut euch auf ein Konzert über Herkunft, Klang und die Frage, wo Musik ihren Ort findet.

Sonntag, 25.10.2026 um 18 Uhr | Großes Haus

„Ton und Farbe“

Klang und Ästhetik

Montague Corri: The Valley of Diamonds

Franz Schrecker: Kammersymphonie

Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 101 „Die Uhr“ in D-Dur

Dirigent: Peter Foggitt

Solistin: Paula Rohde, Sopran

Eine Reise durch Zeit und Welt: Die Reise beginnt mit der funkelnden, arabisch inspirierten Ouvertüre „The Valley of Diamonds“ des schottisch-italienischen Komponisten Montague Corri und endet mit Haydns beliebter „Uhr“-Sinfonie, bei deren Uraufführung in London der Komponist als „der unerschöpfliche, der wunderbare, der erhabene Haydn!“ gefeiert wurde. Gustav Mahlers „Wanderer“ ist mal von der Welt verzaubert, mal melancholisch beim Gedanken an verlorene Liebe, und mal voller Hoffnung auf Frieden. Schreckers hochromantische Kammer-sinfonie ist in einem einzigen rhapsodischen Satz gehalten, reich an außergewöhnlichen Klangfarben und herrlichen Texturen.

Sonntag, 29.11.2026 um 18 Uhr | Großes Haus

„Querstand“

Reibung und Spannung

Edgard Varèse: Octandre

Richard Strauss: Konzert für Oboe und kleines Orchester in D-Dur

Frederick Delius: Irmelin Prelude

Francis Poulenc: Sinfonietta

Dirigent: Gaudens Bieri

Solist: Horace Guédron, Oboe

Was passiert, wenn Musik sich nicht anpasst? Wenn Gegensätze aufeinandertreffen und Spannung entsteht? In diesem Konzert stehen sich unterschiedliche Klangwelten gegenüber: radikale Klarheit von Varèse, die lyrische Eleganz von Strauss, die schimmernden Flächen von Delius und der spielerische Witz Poulencs. Gerade im Kontrast entfaltet sich die Energie dieses Abends. Querstand ist kein Ausgleich, sondern ein bewusstes Nebeneinander. Neue Perspektiven eröffnet Musik, die sich reibt, herausfordert und mutig ist.

Sonntag, 30.05.2027 um 18 Uhr | Großes Haus

Sonderkonzerte

Safety last!

Stummfilmklassiker aus der Chaplin-Ära

Die legendäre Stummfilmkomödie „Safety Last!“ („Ausgerechnet Wolkenkratzer“, 1923) mit Harold Lloyd als besonderes Kinokonzert in der Konzertscheune: Die Lüneburger Symphoniker spielen unter der Leitung von Gaudens Bieri die eigens für den Film komponierte Musik von Robert Israel live und lassen die Bilder neu aufleuchten. Unvergessen bleibt die berühmte Szene an der Hochhausuhr, einer der ikonischsten Momente der Filmgeschichte. Mit Tempo, Humor und waghalsigen Stunts erzählt der Film von einem jungen Mann, der aus Liebe und Ehrgeiz über sich hinauswächst. Ein mitreißendes Filmerlebnis im Geist der großen Stummfilmzeit.

Donnerstag, 01.10.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg

KonzertCard

Die perfekte Lösung für alle Musikliebhaber:innen, die regelmäßig ins Konzert kommen, ihre Zeit aber flexibel gestalten - und dennoch Geld sparen wollen.

Die KonzertCard gilt für 365 Tage (ab erster Nutzung) und kostet für Einzelpersonen 39 Euro (ermäßigt 19,50 Euro) und für Paare 69 Euro (ermäßigt 34,50 Euro). Alle KonzertCard Inhaber:innen sparen bei jedem Besuch 25 Prozent*.

*ausgenommen sind Gebühren, Aufschläge, Gastspiele und Sonderveranstaltungen.



Urban Symphony

Hip-Hop trifft Orchester im großen Format

Urban Symphony ist nicht nur ein Crossover, sondern ein echtes Aufeinandertreffen zweier Szenen: Emotional, direkt, neugierig und offen für alles, was daraus entsteht. Diesmal auch für alle Erwachsenen.

Donnerstag, 19.11.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg

Eissele meets ...

Best of 80s mit Hits von Kool & the Gang, Bee Gees, Earth, Wind & Fire und Chicago

Unter dem Motto „Let's Groove Tonight!“ interpretiert das Orchester Welthits neu und setzt 2027 auf die bewährte Mischung aus Qualität und Spielfreude, die die Konzertreihe auch 2027 in Lüneburg längst zum Kult gemacht hat.

Samstag, 10.04.2027 um 20 Uhr | LKH-Arena

Weihnachtskonzert

Fest der Liebe

Alle Jahre wieder lädt Lulu Mimeuse zum etwas anderen Weihnachtskonzert ein. In fantastischen Outfits von Marco M. Wenzig, bringt sie Mitglieder aller Sparten des Theaters und die Lüneburger Symphoniker zusammen und veranstaltet ein wahres Fest der Liebe.

**Dienstag, 22.12.2026 um 19 Uhr | Freitag, 25.12.2026 um 18 Uhr |
Samstag, 26.12.2026 um 18 Uhr | Großes Haus**

Neujahrskonzert

Mit den Lüneburger Symphonikern

... und wie immer mit Überraschungssolist:innen!

Dirigent: Gaudens Bieri

Konzertszenographie: Anna Schurau

Freitag, 01.01.2027 um 17 Uhr | Samstag, 02.01.2027 um 18 Uhr | Großes Haus

Winterzauber

Ein Abend im Lichterganz

Mitten in hektischer Vorweihnachtszeit laden wir euch ein zu winterlichen Geschichten aus aller Welt, zu Punsch und Glühwein und glänzenden Gesängen unseres Opernchores und den beseelten Klängen unserer Lüneburger Symphoniker. Weihnachten ist nur einmal im Jahr, wie dieser Abend. Lassen Sie sich verzaubern!

Donnerstag, 10.12.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg

Neue Klangräume

Orchester ist nicht immer gleich Orchester

Erlebt eure Symphoniker in unterschiedlicher Besetzung an einem ungewöhnlichen Ort. Konzertmeister Markus Menke feiert sein 25-jähriges Bühnenjubiläum und spielt einen Klassiker der Moderne: Das Violinkonzert Op. 24 von Kurt Weill, für Bläser, Schlagzeug und Kontrabass. Marta Femenia spielt Variationen über „Trockne Blumen“ aus Schuberts „Die schöne Müllerin“ in einer Fassung für Streichorchester.

Samstag, 10.10.2026 um 20 Uhr | Museum Lüneburg



Übergänge!

Künstlerforum

Hier steht die nächste Generation im Fokus: Preisträger:innen und Studierende treffen auf die Musiker:innen der Lüneburger Symphoniker. Das Künstlerforum schafft Raum für Begegnung, solistische Präsenz verbindet sich mit orchestraler Erfahrung, Übergänge werden hörbar als Moment des Weitergebens, des Ausprobierens und des gemeinsamen Wachsens.

Donnerstag, 17.09.2026 um 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg

Bläserphilharmonie

Ein Orchester nur aus Bläsern:

Kraftvoll, farbenreich und voller Energie

Junge Musiker:innen der Bläserklassen von Lüneburgs Schulen begegnen den erfahrenen Profis der Lüneburger Symphoniker. Hier geht es um echtes Zusammenspiel: zuhören, reagieren, agieren und mittragen. Dieses Konzert zeigt, wie lebendig der musikalische Austausch sein kann.

Freitag, 14.05.2027 | Samstag, 15.05.2027 jeweils 20 Uhr | Konzertscheune Kulturforum

Lüneburg SINGphonie!

Kommt und singt mit uns.

Die Symphoniker spielen bekannte Lieder aus Rock und Pop und das Publikum im Saal wird zum Chor.

Dienstag, 04.05.2027 um 19 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg

Familienkonzerte

Robin Hood

Ein „Robin Hood“ für Lüneburgs junges Publikum

Unser erster Kapellmeister Peter Foggitt komponiert eine neue Version des Klassikers, in der der junge Held in der Region Lüneburg für Gerechtigkeit sorgt. Der Wildschütz Hans Eidig streift durch die Wälder und erlegt Wildtiere, um sie an die arme Landbevölkerung zu verteilen. Das sieht die Obrigkeit gar nicht gern. Ein gewissenloser Dieb soll das Versteck von Hans Eiding finden und verraten. Doch es kommt anders.

Sonntag, 30.08.2026 um 11 Uhr | Großes Haus

Peter und der Wolf

Sergej Prokofjews Abenteuer in Tönen und Tierstimmen | 5+

Jedes Tier bekommt eine eigene Stimme im Orchester. Die Klarinette schleicht als Katze, der Vogel fliegt auf Flötentönen, und die Ente watschelt als Oboe durch die Geschichte. Ein Konzertabenteuer für kleine Ohren mit großer Fantasie.

Moderation: Kirsten Patt

Lüneburger Symphoniker

Dirigentin: Elsine Haugstad

Dienstag, 01.12.2026 um 10.30 Uhr | Forum der Musikschule

Neujahrskonzert

mit KiKA-Moderator Juri Tetzlaff

Gemeinsam mit den Lüneburger Symphonikern lädt Juri Tetzlaff zu einem musikalischen Start ins neue Jahr, mit bekannten Klassikern, musikalischen Entdeckungen und einem geheimnisvollen Überraschungsgast.

Lüneburger Symphoniker

Dirigent: Gaudens Bieri

Moderation: Juri Tetzlaff

Samstag, 02.01.2027 um 11 Uhr | Großes Haus

Urban Classic

Konzertprojekt Hip-Hop meets Klassik | 13+

Urban Classics ist ein musikalisches Experiment zwischen Straße und Konzertsaal. Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Zwischen jung und alt.

Lüneburger Symphoniker

Dirigent: Gaudens Bieri

Sonntag, 24.01.2027 um 17 Uhr | Konzertscheune Kulturforum Lüneburg

Der Barbier von Sevilla

Gioachino Rossinis Oper als Abenteuer über Selbstbestimmung, Mut und Vielfalt | 10+

Rosina hat genug. Ständig wird ihr gesagt, was sie tun und wen sie heiraten soll. Sie aber sagt: Ich denke selbst. Ich bin ich. Ich bin Rosina.

Solist:innen: Aleksandra Nygaard (Mezzosopran), Andrea Marchetti (Tenor), Steffen Neutze (Bariton), Paula Rohde (Sopran) Lüneburger Symphoniker
Dirigent: Peter Foggitt

Mittwoch, 10.02.2027 um 10.30 Uhr | T.NT

Karneval der Tiere

Camille Saint-Saëns' musikalische Reise durch das Tierreich | 5+

Einmal im Jahr geschieht etwas Magisches: Tiere aus aller Welt versammeln sich zu einem besonderen Fest, dem Karneval der Tiere! Jedes Tier hat seine ganz eigene Superkraft, und mit viel Witz und Fantasie lässt die Musik diese Tiere lebendig werden.

Moderation: Lavinia Husmann
Lüneburger Symphoniker
Dirigent: Peter Foggitt

Mittwoch, 10.03.2027 | um 10.30 Uhr | Forum der Musikschule



Kammerkonzerte

Kammerkonzert Nr. 1

„Streichquartett +“

Mit Werken u. a. von Joseph Haydn und Franz Schubert

Markus Menke (Violine), Saehee Uhm (Violine), Hyunmin Oh (Viola), Daniel Munck (Violoncello), Eva Pankoke (Klavier)

Sonntag, 13.09.2026 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Kammerkonzert Nr. 2

„Alles Sehnen ist Liebe“

Mit Werken von Franz Schubert, Robert Stolz, Robert Schumann, Edward Grieg,
陆在易 (LU Zai-Yi), 青主 (QING Zhu)

Liederabend mit Lavinia Husman, Paula Rohde, Yinghao Liu

Klavier: Peter Foggitt

Sonntag, 22.11.2026 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Kammerkonzert Nr. 3

„Zum Wohl, I'Chaim!“

Zehn Jahre Hevenu Shalom. Das Beste aus Klezmer, Klassik und Musical

Idan Levi (Flöte), Ivan Neykov (Violine), Hyunkil Oh (Violoncello),

Nemanja Lukic (Knopfakkordeon)

Sonntag, 24.01.2027 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Kammerkonzert Nr. 4

„Violine & Klavier: Der Klassiker“

Mit Werken von u. a. Wolfgang Amadeus Mozart, Edward Elgar

Wiltrud Menke (Violine), Hye-Yeon Kim (Klavier)

Sonntag, 21.03.2027 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Kammerkonzert Nr. 5

„Gespräche in Potsdam: Musik am Hofe Friedrichs des Großen“

Mit Werken von u. a. Johann Joachim Quantz, Johann Sebastian Bach, Anna
Amalia von Preußen

Marta Femenia (Flöte), Mami Ikuta (Violine), Yago Mahúgo (Cembalo)

Sonntag, 25.04.2027 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Kammerkonzert Nr. 6

„Von Iberien in den Norden“

Ein Kammermusikabend zwischen Volkslied, Flamenco und nordischer Melancholie, in dem klassische Werke, Folklore und neue Arrangements zu einem grenzenlosen Klangraum verschmelzen. Die Flötistin Marta Femenia und der Jazz-Kontrabassist Javier Sánchez treten dabei in einen musikalischen Dialog, erweitert durch den Tanz von Muriel Bermejo Tuñón.

Sonntag, 13.06.2027 um 17 Uhr | Forum der Musikschule

Generalmusikdirektor: Gaudens Bieri
Orchesterdirektorin: Anna Schurau
1. Kapellmeister: Peter Foggitt
2. Kapellmeisterin und Chordirektorin:
Elsine Haugstad
Musiktheater- und Konzertdramaturgin:
Clara Pauline Schnee
Orchesterwarte: Alexander Desch,
Olaf Niebuhr
Notenwart: Oliver Hennes

Lüneburger Symphoniker

Konzertmeister: Markus Menke
Stellvertretende Konzertmeisterin:
Maike Schmersahl¹
1. Violinen: Mami Ikuta**, Wiltrud Menke
2. Violinen: Mari Sakai*, Anna Behrens**,
Saehee Uhm, Chen-Jui Hu
Viola: Antje Dampel*, Hyunmin Oh
Violoncello: Daniel Munck*¹,
Julia Schumann
Kontrabass: Christoph Schmitz*,
Ulrike Setz
Flöte: Marta Femenía*, Idan Levi
Oboe: Horace Guédron*, Asako Sugihara

Klarinette: Thomas Korr*,
Alexander Eissele
Fagott: Cheng-Yu Huang*,
Stephan Schoock
Horn: Dominik Kratzer*¹, Tomasz Walentek
Trompete: Rita Arkenau-Sanden*, Dirk Jeß
Posaune: Steffen Happel*
Pauke, Schlagzeug: Clemens Bütje*
Solo-Repetitor: inorin: Kanako Bessler,
Neville Z Bharucha

* Solo ** Vorspielerin¹ Orchestervorstand

Partnerschaften/Kooperationen:
Konzertscheune Kulturforum Lüneburg
(Mathias Meyer), Musikschule der Hanse-
stadt Lüneburg

Impressum

Herausgeber:

Theater Lüneburg GmbH

Geschäftsführung:

Intendant Friedrich von Mansberg und
Verwaltungsdirektorin Annika Willies

Vorsitzender des Aufsichtsrates:

Oliver Glodzei

Handelsregister:

20 HRB 30 Amtsgericht Lüneburg

Redaktion:

Gaudens Bieri, Clara Schnee,
Anna Schurau

Produktion und Gestaltung:

kreativ-kontor Lüneburg

Druck: DCT GmbH, Coburg

Redaktionsschluss: 20.08.2026

Fotos: Jochen Quast

Bildgestaltung: Marco M Wenzig

Theaterkasse:

An den Reeperbahnen 3
21335 Lüneburg

Telefon: 04131-42100

E-Mail:

theaterkasse@theater-lueneburg.de

Website: www.theater-lueneburg.de

Ansprechpartnerinnen:

Antje Femfert, Rebecca Jacob,
Gabriele Krause, Katharina Sieg

Offnungszeiten:

Di. bis Sa. 10 - 13.30 Uhr und 17 - 19 Uhr,
So. 15 - 17 Uhr.

Vorstellungskasse jeweils eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn. (Nur Verkauf
für die jeweiligen Veranstaltungen am
Abend bzw. Nachmittag.) Montags und
feiertags: nur Veranstaltungskasse ab
1 Stunde vor Beginn.

Die Theater Lüneburg GmbH wird getragen von Landkreis Lüneburg und
Hansestadt Lüneburg und gefördert aus Mitteln des Landes Niedersachsen.



LANDKREIS LÜNEBURG



Hansestadt Lüneburg



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

TL